

---

# Acces PDF Hvis Jeg Forsvinner Ser Du Meg Da By Kristine Getz

---

If you ally habit such a referred **Hvis Jeg Forsvinner Ser Du Meg Da By Kristine Getz** book that will present you worth, acquire the extremely best seller from us currently from several preferred authors. If you want to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as a consequence launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all book collections Hvis Jeg Forsvinner Ser Du Meg Da By Kristine Getz that we will no question offer. It is not all but the costs. Its about what you dependence currently. This Hvis Jeg Forsvinner Ser Du Meg Da By Kristine Getz, as one of the most vigorous sellers here will entirely be accompanied by the best options to review.

---

## 98A - CRISTINA IVY

---

Ta vare på mamma er et unikt portrett av den koreanske kulturen, og en utforskning av universelle temaer: Hva vil det si å være mor? Hvilke bånd binder oss sammen som familie? Og hvordan blir vi usynlige for dem som står oss aller nærmest? Ta vare på mamma er en roman om sårene og drømmene som skjuler seg i hjertet av en familie. Med over 1,5 millioner solgte eksemplarer på to år er boka den mestselgende koreanske romanen noensinne. Mars 2012 vant Shin Kyong-sook Asias mest prestisjetunge pris: the Man Asian Literary Prize for boken, og hun

mottok den som første kvinne noensinne. Etterlenget ny psykologisk thriller fra forfatteren av Før jeg sovner. I Dobbeltliv sjonglerer hovedpersonen Julia to liv i jakten på søsterens morder. Om dagen er hun god mor og hustru, om natten vikles hun inn i et nett av datingprofiler, sex og løgner. Sj Watson har skrevet en suggererende thriller om et farlig dobbeltspill. Sj Watsons brakdebuterte med den psykologiske thrilleren Før jeg sovner, som ble en enorm internasjonal bestselger. Den solgte mer enn 4 millioner eksemplarer. Dette er forfatterens ærlige historie som offer for psykisk vold og mobbing i en part-

nerrelasjon, og hvordan hun overlevde de ekstreme påkjenningene hun ble utsatt for. Dette er også beretningen om vendepunkt, men mest av alt deler forfatteren raust fra sin vellykkede rehabilitering etter at hun slapp fri, der kombinasjonen av å være løsningsorientert og aktivt ta i bruk sanseapparatet, var suksessfaktoren. Boka er spesiell for den inneholder både enkel, faktabasert informasjon, den erfarte historien, og i tillegg en løsningsfokusert del med konkrete tips og nøkler. I. Norheim er født i 1962 og er bosatt i Vestfold. Hun er blant annet utdannet gestaltterapeut, og har i mange år jobbet med støtte- og

veiledningsarbeid på ulike arenaer i næringslivet. "Vendepunkt" er hennes debutbok. For utfyllende informasjon, se [Mittvendepunkt.no](http://Mittvendepunkt.no).

Plogen og sangen er en selvstendig fortsettelse av Skipet og sverdet, fortellingen om Eirik Torvaldson, bedre kjent som Eirik Raude. I Plogen og sangen får vi høre om manndomsårene på Island og om hvordan han oppdager Grønland. Der går Eirik i land som den første europeer, og der grunnlegger han et rike uten verken konge eller jarler. Eirik er en drømmer og en slåsskjempe, og han står på god fot med guden Tor. Han er også ofte sin egen verste fiende, og en ulykke for sine kvinner og sine venner. Hans stolthet og hissige gemytt kaster ham stadig ut i nye og ukjente verdener. Romanen om Eirik Raude er et storslått panorama over Nordens tidlige historie basert på omfattende research. Den er også blitt et dramatisk, blodig og sanselig portrett av en av vikingtidens største skikkelser.

En ung kvinne blir forlatt av kjæresten, og flytter inn på sin fars prestegård. Her snakker hun i telefonen og drikker seg full, får dårlige råd av sin dominerende mor,

velment coaching fra spinndoktorvenninnen Mulle, mens hun stadig prøver å få en diagnose av legen sin. Hun har en sjøhest i hjernen og en bygning i hjertet. "Min mor sier" er utdrag fra samtaler mellom mennesker som snakker forbi hverandre. Boken er oversatt av Erlend Loe. "Hater vi henne eller vil vi ha henne tilbake, spør Mulle. Vi hater ingen, sier jeg, det er ikke lov i min familie. Så vi skal få henne tilbake, sier Mulle. Jeg nikker. Mulle er spinn-doktoren min. Vi legger en strategi, sier hun. Mulle studerer statsvitenskap og liker godt å sette ting i systemer og diagrammer. Hele verden kan settes inn i en firefeltstabell, sier Mulle, hva er det hun vil ha. Barn og den slags, sier jeg. Det er vi ikke klare for, sier Mulle. Hun får ingen barn, her står vi fast, men du må komme med noen andre utspill, sier Mulle, nå går vi til forhandlingsbordet." Den danske forfatteren Stine Pilgaard (f. 1984) er fra Aarhus, har gått på Forfatterskolen og er cand.mag. i Nordisk språk og litteratur og Medievitenskap. Hun debuterte med romanen "Min mor sier" i 2012, ble nominert til DR Romanprisen og fikk debutantprisen Bodil og Jørgen Munch-Christensens Kulturlegat.

Hvordan blir man morder? Lorna Belling gjør hva som helst for å komme seg ut av et destruktivt ekteskap og faller for en ny mann – som lover henne gull og grønne skoger. Men som Lorna finner ut, kan det ofte være manglende samsvar mellom det man planlegger og den vendingen livet faktisk tar. Et tilfeldig foto på en mobil til en av klientene endrer alt for henne. På et offentlig bad i Brighton finner man liket av en kvinne, og politietterforsker Roy Grace tilkalles. Det som først ser ut som en ukomplisert sak med en åpenbar hovedmistenkt, viser seg til Grace sin store overraskelse å være alt annet enn akkurat det. Peter James er et av krimlitteraturens aller sterkeste navn. «James blir bare bedre og bedre. Han fortjener virkelig all suksessen han har hatt med denne førsteklaseserien.» Independent on Sunday Denne er for deg, Jesusa! er en roman basert på livet til en hardbarket arbeiderklassekvinne som levde gjennom flere vendepunkter i Mexicos historie. Oppdratt på den fattige landsbygda i Oaxaca tidlig på nittenhundretallet, er Jesusa en stri og umedgjørlig guttejente som liker å slåss. Alt en kvinne ikke skal være. Femten år gammel blir hun dratt inn i den mek-

sikanske revolusjonen, og giftet bort til en voldelig offiser. Når ektemannen blir drept tre år senere, drar Jesusa til Mexico by, hvor hun tar ulike jobber – hushjelp, fabrikkarbeider – for å forsørge seg selv. Hun avviser det moderne livet, kommer på kant med loven og finner trøst i sin egen eksentriske religion. Oversatt av Signe Prøis. Med forord av Anders Firing Lunde, kulturjournalist i Morgenbladet. Elena Poniatowska (f. 1932 i Paris) ble døpt Héléne Elizabeth Louise Amélie Paula Dolores Poniatowska Amor. Faren hennes var en direkte etterkommer av Polens siste konge. Under krigen flyktet hun med moren og søsteren til Mexico (hvor moren hadde røtter) og begynte etter hvert som journalist. Det var en måte å komme tettere på sitt nye hjemland – og distansere seg fra sin kongelige arv. Igjen står et enestående, dokumentarisk forfatterskap på over førti titler. Elena Poniatowska er i dag bosatt i Mexico by, hvor hun fortsatt er aktiv i ordskiftet. Dette er første gang hun blir oversatt til norsk.

Holmenkollen har fått skiskytter-vm til 200-årsjubileet for Norges grunnlov i 2014. Under den avsluttende 15-kilometeren sniker en ukjent deltaker seg inn i løpet og

kommer sammen med tetklyngen inn til Kollenbrølet på siste, stående skyting. Han sikter imidlertid ikke på blinkene; han snur seg 180 grader og skyter mot kongetribunen i stedet. Journalisten Emma Øverby er på skitur lenger inn i Osloomarka, og ser ut til å gå glipp av karrierens viktigste nyhets-sak. Etter hvert som saken utvikler seg, får hun allikevel tilbud om sitt livs største skup. Noe som også medfører nærkontakt med terroristen. «Vera Lie skriver så du aldri vil slå av lyset. Det er originalt, det er nervepirrende, og det er skremmende aktuelt.» Jan Kjærstad

Privatdetektiv Olivia Henriksen har fått i oppdrag å løse et helt spesielt mysterium: Hvem lager kornsirkler i åkeren til Erling og Vigdis Svingen? På sin nattlige spaning finner Olivia ikke bare en kornsirkel, men også en død mann. Olivias jobb er å etterforske kornsirkelen, men hun klarer selvsagt ikke å holde seg unna drapssaken. Mannen som ble drept, hadde mange fiender, så Olivia må spane blant lokalpolitikere, miljøvernere, fallskjermhoppere og UFOmenigheten i sin jakt på morderen. En spennende krim der bloddrypp er erstattet med boblende Prosecco. LENE LAURITSEN

KJØLNER (f. 1962 på Nøtterøy) debuterte som forfatter i 2013 med novellen Armer og bein. I 2015 vant hun Nytt blodprisen for beste krimdebut.

Iselin har tatt sin beslutning. Asbjørn har vist en side av seg selv som ikke er til å leve med, så i nattens mulm og mørke drar hun av gårde. Hun vet det blir vanskelig, spesielt uten skussmål, men hun har tro på at det vil løse seg. Det må løse seg. Hva hadde hun egentlig forestilt seg da hun tok landeveien fatt? Kanskje hadde hun vært altfor naiv ... Kanskje hun bare skulle ha utholdt livet på Gullvang, for i det minste slapp hun å fryse og sulte der, og litt penger tjente hun da. Hun skjøv bekymringene fra seg. Her var hun, og dette var ikke avslutningen på livet hennes ...

Tiril, Erling og Mori har skilt lag. Tiril må flykte fra to menn som har til hensikt å drepe henne. Hun havner på en øde øy der en gåtefull, ensom kvinne holder til. Samtidig forsøker Erling fortvilet å finne henne. Mori kaster seg ut i hasardiøst eventyr på Island - å mane opp trolldomsboka Rødskina fra en grav. En dag får Tiril et bud. Mori er i fare.

Kate er musikkterapeut i New York og skal

snart gifte seg med en kjekk og vellykket mann. Alt er perfekt, bortsett fra at Kate plutselig begynner å ha merkelige, livaktige drømmer om sin første ektemann. I drømmene dør ikke Patrick den gangen for tolv år siden, og han og Kate har en datter, Hannah. Følelsene og bildene er så levende og føles så riktige at Kate ikke vet hva hun skal tro. Forsøker Patrick å fortelle henne noe, eller er det bare hennes egen redsel for å gripe denne nye sjansen til å bli lykkelig som gir seg sånne merkelige utslag? Gjennom drømmene får Kate en rekke spor, og når hun setter dem sammen, skjønner hun at selv om hun har opplevd stor sorg, blir kjærligheten aldri borte. En ny, gripende roman fra forfatteren av den internasjonale bestselgeren. Så lenge det er stjerner på himmelen.

Divergent foregår i en verden hvor det ikke er lov til å skille seg ut. Hva skjer dersom du gjør det? Dette er historien om Beatrice Rice, kalt Tris, som lever i et fremtidig Chicago. Samfunnet er delt inn i ulike grupper som dyrker frem ulike idealer. På 16-årsdagen må alle gjennom en test for å finne sin gruppe. Testen viser deg hvilken gruppe du er mest egnet til, men du må

selv velge. For Tris blir denne avgjørelsen svært vanskelig, og etter hvert skjønner hun at hun er fanget i et farlig spill hvor mangel på kontroll og uærlighet hersker. Spillet blir stadig farligere idet makthaverne skjønner hvem Tris egentlig er ...

Malin har bodd i Belgia i sju år, men hjemlengselen sliter fortsatt i kvinnen som forlot Norge for kjærligheten. Ofte kjenner hun på savnet etter familie, fjell og fjord. Men kanskje mest av alt savner hun den hun en gang var, for i speilet ser hun bare en blek kopi. Da frisøren hennes sier at noe drastisk må skje, vet han ikke at krefter utenfor Malins kontroll allerede er på saken. Samme kveld blir hun kidnappet i sitt eget hus mens ektemannen ligger og sover. 10% av inntektene av boksalget, vil gå til kreftforskning.

Sommeren 2011 sto 27 år gamle Kristine Getz fram i et debattinnlegg i Aftenposten og fortalte om 10 år med spiseforstyrrelser, selvhat og skam. For Getz ble blogging et vendepunkt. I denne boken forteller hun ærlig om sykdommen, og om hvordan hun midt i håpløsheten har et sterkt ønske om å bli frisk. Derfor er dette også en bok full av optimisme og livsvilje.

Drew Evans har ti Isynelatende alt: Kar-

riere, penger og et hemningsløst drag på damene. Dette gjør ham til en av New Yorks mest ettertraktede ungarer, og han er inderlig klar over det selv. Men nå ligger han ubarbert og puslete i den luksuriøse leiligheten sin og påstår at han har influensa. Har forfatningen hans noe med Katherine Brooks å gjøre? Hans ekstremt tiltrekkende og dyktige nye kollega? Hvordan har i så fall hun klart å forvandle den arrogante og kjekke rundbrenneren til en skadet og desperat skygge av seg selv? New York Bekjennelser er en kritikerrost, befriende morsom og underholdende roman som gir et ærlig innblikk i en ung manns verden og hans flyktige forhold til kvinner.

Det står en forvirret mann på en forlatt strand på øya Harris i Hebridene. Han kan ikke huske hvem han er. Det eneste sporet til identiteten hans er et sammenbrettet kart over en sti ved navn «Coffin Road». Han har ingen anelse om hvor dette søket vil føre ham. En etterforsker fra Lewis sitter ombord på en båt, med tankene fulle av tvil. Politietterforsker George Gunn vet at et lik har blitt funnet på en avsides klippe, 30 km fra land. Han er usikker på

om han har det som trengs for å løse saken. En tenåringsjente ligger på soverommet sitt i Edinburgh, desperat etter å finne sannheten om farens selvmord. To år senere, klarer Karen Fleming fortsatt ikke å akseptere at han ville forlate henne med vilje. Men hun vet ennå ikke om hemmeligheten hans. Coffin Road følger tre farefulle reiser på vei til en og samme sannhet - og oppdagelsen av at ignoranse til slutt kan ta livet av oss alle. Boka er en frittstående fortelling fra forfatteren av den bestselgende «Lewis-trilogien». Peter May (f. 1951) er en prisbelønt skotsk forfatter, bosatt i Frankrike. Svarthuset (The Blackhouse), første bok i Mays «Lewis»-trilogi om etterforskeren Fin Macleod, kom først ut i Frankrike, der den ble hyllet av kritikere og tildelt en rekke priser, blant annet The Cezam Prix Littéraire. I 2013 vant den amerikanske utgaven The Barry Award for «Årets beste kriminalroman». Også i Norge har Svarthuset fått strålende anmeldelser med hele tre terningkast 6 fra Dagbladet, Stavanger Aftenblad og Adresseavisen. Den andre boken i trilogien, Lewismannen, har fått terningkast 5 fra Stavanger Aftenblad. Bok nr. 3 Lewisbrikkene, ble lansert i mars 2018.

Ensomhet er et stort problem i alle land. I Norge regner man med at det er ca. 70 000 ensomme med de ulemper og helseplager dette medfører for den enkelte og samfunnet. Romanen En rak mann tar for seg livet til en ensom mann i sekstiårene. Han bor i blokk, røyker og spiser det meste av sin mat på det han selv mener er en Michelin-restaurant fordi bensinstasjonen selger dekk ved samme navn. Boken er sår og vemodig, men også preget av humor og underfundighet. Romanen fremstår i jeg-form og leseren får et innblikk i hans liv både i fortid og nåtid. Mannens beste venn er en undulat som heter Rak oppkalt etter komponisten Rakhmaninov, som er den ensomme mannens helt i og med at klassisk musikk er hans store lidenskap. Jan Kærup Bjørneboe er tidligere konserndirektør og nå aktiv forfatter og foredragsholder. Han er utdannet økonom og adjunkt. Bjørneboe har tidligere utgitt to omfattende sakprosa-bøker om hjernen. Forfatteren har selv Parkinson, men lever et meget aktivt liv til tross for sykdommen. Boken En rak mann er hans første roman. Meg og Oscar har vært naboer og bestevenner så lenge de kan huske. Og selv om ingen av dem vil innrømme det,

håper de begge kanskje på noe mer. Men så flytter Meg, og de to mister kontakten. En dag forsvinner Oscar sporløst. Midt i sorgen bestemmer Meg seg for å finne ut hva som egentlig har skjedd.

Sytten år gammel krysser nederlandske Geesje Atlanterhavet med sine foreldre og dissentermenigheten de er en del av. De slår seg ned i villmarken i delstaten Michigan. Femti år senere blir hun bedt om å skrive sine memoarer fra den første krevende pionertiden. Samtidig tar unge Anna inn på strandhotellet i Geesjes hjemby, og skjulte hendelser som har hjemsoekt Anna i mareritt, bringes opp til overflaten. Amerikanske Lynn Austin har skrevet en rekke prisbelønte historiske romaner. Austin bor ved Chicago i USA.

Elleve damer. Elleve liv. Og et helt fotballag av forelskelse, utroskap, vennskap, sjalusi, karriere, barn, sykdom og kjærlighetsorg. Dette er den 7. boka om fotballfruene.

"Jeg kjenner folk som abonnerer på tidsskriftet Kapital utelukkende av hensyn til muligheten for å lese Niels Chr. Geelmuydens portrettintervjuer. Det finnes opplagt andre grunner også, men neppe

noen bedre. Årets utgitte samling av portretter har han kalt "Stikk i strid". Det dreier seg om 38 godbiter av storslagen, journalistisk kleinkunst. Ryktene om at Geelmuyden er blitt snillere med årene, kan dementeres." Georg Apenes, Fredrikstad Blad "Som alltid har Geelmuyden forlagt de bløte blyantene. Men ikke spiseren; det er skarpt, hardt og kvestende, utført i en fändenivoldsk genistrek. Det bobler i språklig innovasjonsvilje og elegant frekkaseri." Joakim Hammerlin, Folkevett "Journalistikk er et håndverk, men kan også være stor skrivekunst av høy klasse. Niels Chr. Geelmuyden er en ordkunstner som sprer både glede og forargelse med sin glitrende penn. Han har ordet i sin makt. Som skribent, kåsør, forfatter og journalist skaper han leselyst. Hans artikler er både velformulerte og morsomme, hans skarpe penn er nådeløs og avslørende. Som journalist er han pågående og frekk, samtidig som intervjuene serveres med et glimt i øyet. Når landets beste portrettjournalist stiller sine uredde spørsmål, forlanger han svar. Han har et barns nysgjerrighet - og en evne til å trylle frem spennende detaljer. For samfunnets topper er et både en ære og en ut-

fordring å bli intervjuet av Niels Chr. Geelmuyden. Han gjør livet gladere for sine lesere." Utdrag av Knut Haaviks begrunnelse ved utdelingen av Knut Haaviks hederspris for fremragende underholdningsjournalistikk 2004

Marigull ønsker å bryte ut av et destruktivt samboerskap på Grünerløkka, men hindres av sosiale forventninger. Hun er rastløs og drømmer om en bachelorgrad, men i sin søken etter en utdanning mister hun grepet og blir innlagt på psykiatrisk sykehus. Marigull blir nødt til å sette både livet og drømmene sine på vent i håp om å bli frisk. Men det viser seg å være svært vanskelig å vende tilbake til en normal tilværelse. Marigull må ikke bare kjempe mot samfunnets tabuer og fordommer, hun må også krige mot seg selv. Det blir en seig og pinefull kamp som nesten koster henne livet. Marie Haglund Dahl, f. 1992, er vokst opp og bosatt i Oslo. Kreativiteten har hun hatt i seg fra hun var barn; hun tegner, maler og skriver. Hun er en mørk sjel, som kan være like lysende og fargerik som skyggefull. Hun har alltid vært en drømmer, konstant på søken etter magi i et magiløst univers. Da jeg var ingen er hennes første roman.

Datteren til en av Barbara Havers beste venner kidnappes og sporene leder til Italia. I ett forsøk på å finne jenta gjør Havers et overtramp og straffes med administrativ tjeneste av Scotland Yard. I stedet for Havers reiser Sir Thomas Lynley til Lucca for å bistå det lokale politiet i etterforskningen. Snart oppdager Lynley at saken har forgreininger langt opp i den italienske maktens korridorer. Elizabeth George er en av verdens mest leste og elskede krimforfattere. BARE EN OND HANDLING er hennes attende roman om Thomas Lynley og Barbara Havers.

Noen ganger fører livet deg ut av kurs ... Etter en marerittaktig kveld på byen, hopper tjue år gamle Camryn Bennett på en Greyhoundbuss uten å vite hvor hun skal hen, det eneste målet hun har er å finne seg selv. På bussen møter hun Andrew Parish, en spennende og impulsiv fyr. Han er på mange måter nøkkelen som skal til for å åpne Camryns forsvarsverk. Han lokker fram bortgjemte følelser hos henne, og snart opplever hun kjærlighet og begjær som hun ikke trodde var mulig. Men Andrew bærer på en mørk hemmelighet som enten kan forene eller ødelegge dem. J.A.

Redmerski bor i North Little Rock i staten Arkansas. Hun publiserte Kanskje aldri i november 2012, og i løpet av kort tid gikk den til topps på bestselgerlistene i USA. Hun har gitt ut flere bøker, bl.a. oppfølgeren Kanskje alltid.

Utad er Sonia avbalansert og veltilpasset. Hun er stemmelærer og arbeider i det lille huset sitt ved Themsen i utkanten av London, er gift med en lege og har en voksen datter. Men innvendig truer kaoset med å ta overhånd. Da den unge Jez ringer på døren for å låne en uvanlig LP-plate, brister det for Sonia. Han minner henne om Seb ... Minnene veller fram, og Sonia blir revet med tilbake til tenårene, da hun gjorde alt for å få Seb til å legge merke til henne. Elvebredden var deres faste tilholdssted, og for Sonia hører Seb og Themsen for alltid sammen. Det var der de var lykkelige, og det var der det uhyggelige skjedde. Møtet med Jez får Sonia til å miste sitt skjøre grep om virkeligheten. I hennes verden blir Jez og Seb samme person, og hun vet at bare hun kan redde Jez. Mens familien leter desperat etter ham, sitter Jez fanget hos Sonia. Vrangforestillingene hennes blir stadig farligere. Jez tilhører henne, og hun har ikke tenkt å gi slipp på

ham. Du tilhører meg er en britisk bestselger av klassisk merke. Det er psykologisk spenning av beste slag og leder tankene til Patricia Highsmiths og Ruth Rendells krimromaner, Daphne Du Mauriers Rebecca og John Fowles' Samleren. Penny Hancock er utdannet språklærer og har arbeidet rundt om i verden, senest på en skole med leseproblemer som spesialområde. Takket være suksessen med Du tilhører meg er hun nå forfatter på heltid. Hun bor i Cambridge med mann og tre barn. Du tilhører meg er en bestselger i hjemlandet Storbritannia, er blitt solgt til et titall land og ble valgt ut til Richard & Judy's Bookclub.

Fra forfatteren av New York Times-bestselgeren Jonathan Strange og herr Norrell kommer en berusende, hypnotiserende ny roman som foregår i en drømmeaktig alternativ virkelighet. Piranesi tar leseren med inn i en fantastisk, ny verden, en uendelig labyrinth, full av forbløffende syn og uvirkelig skjønnhet, hjemsøkt av tidevann og skyer. Britiske Susanna Clarke (f. 1959) ga ut Jonathan Strange & Herr Norrell, en fantasyroman som ble belønnet med Hugo-prisen i 2005, ble utgitt i over 30 land og solgte i over fire millioner eksemplarer på verdensbasis. For Piranesi vant hun Wo-

mens Prize for Fiction 2021.

De to guttene i Kent passet aldri inn. Sytten år gamle, den verste alderen, ingen penger, ingenting annet å gjøre enn å røyke hasj. Men de har i alle fall hverandre. De stjeler en mobiltelefon fra en mann og stikker av på mopeden, klare til å feire gevinsten. Men det er ikke bare en mobil, og offeret er villig til å drepe for å få den tilbake. På den mer velstående siden av Kent, står førstebetjent Alexandra Cupidi overfor sin merkeligste mordetterforskning i karrieren. En avkuttet hånd, gjemt i en vase på et kunstmuseum. Ingen tar det alvorlig, ikke engang de som eier kunsten. De later som de står over loven. Cupidi sin sak blir alvorligere, og hun slites mellom politipolitikk og egne dilemmaer. Og hun blir bekymret for de to guttene som er på rømmen, og etterlater seg en sti av døde mennesker i ødlandet.

Alex Storm har endelig fått alt han ønsket seg: Han har en smart og vakker kone, barn er på vei og firmaet går bra. Etter et liv som outsider, i skvis mellom to kulturer, har alt falt på plass. Men skjebnen vil det annerledes, og snart dukker det opp mørke skyer på himmelen. Skatteetaten er

ute etter ham, og et pokerspill som har gått over styr, truer med å ruinere ham. Hvis han ikke betaler, kommer han til å gå konkurs og miste alt. Desperasjonen leder ham inn på en vei han aldri trodde han skulle velge, og sakte, men sikkert tilpasser han seg en hard og grusom verden der grensene stadig pushes.

Nr. 1 på Amazon, i USA og et tyvetalls andre land. Med Alef beviser Paulo Coelho hvorfor han er verdens mestselgende forfatter. Noen ganger oppstår behovet for forandring. Behovet for å gjenskape seg selv. Ta neste skritt. Sette deg nye mål. Eksperimentere, oppdage. Tro på dine drømmer. Erobre det ukjente. Stille spørsmål og være bevisst. Føle deg levende. Så hvert øyeblikk blir en ny begynnelse. Noen bøker leser du. ALEF opplever du. Paulo Coelho fikk sitt store gjennombrudd med Alkymisten. Siden har han solgt over 140 millioner bøker.

Det er farlig å drømme. Men enda farligere å våkne opp. Blue har funnet det hun alltid har lett etter. For første gang i sitt liv har hun venner hun kan stole på, og guttene i Ravnekretsen har tatt imot henne som en av sine. De deler alt, problemer, hemmeligheter og drømmer. Men ting som er fun-

net, kan også mistes. Venner kan svikte, mødre forsvinne og profetier villedende, og alt du trodde var trygt og fast, kan smuldre til støv. Mellom speilene er tredje bok om Ravnekretsen, like fengslende, mystisk og dramatisk som de to første. Sagt om Profetien: «Mesterlig [...] likner ikke på noe annet i litteraturens verden akkurat nå.» Kirkus Reviews Sagt om Drømmetyvene «... nifsere og mer dramatisk enn den første boken - og like fengslende.» Publishers Weekly

22. november 1963 ble det avfyrt tre skudd i Dallas. Drapet på JFK forandret alt, men hva hadde skjedd hvis én mann kunne forhindre det hele? Læreren Jake Epping er 35 år, bor i Maine og sper på inntekten med voksenopplæring. Jakes kompis, Al, driver den lokale kafeen. En dag forteller han at lageret der er en portal til 1958. Al verver Jake til et absurd oppdrag: Han skal avverge drapet på John F. Kennedy. Dette er begynnelsen på Jakes nye og utrolige liv, hvor han ikke bare møter sitt livs kjærlighet, men også en psykopat med en morderisk plan. «22.11.63 holdt meg våken hele natten.» - Daily Telegraph.

Prisvinnende Stef Penney er endelig tilbake med nok en stilfull kriminalroman. «De usynlige» er satt i England på 1980-tallet. Privatdetektiv Ray Lovell blir hyret til å spore opp en kvinne som ingen har sett siden hun giftet seg inn i en omreisende sigøynerfamilie 7 år tidligere. Stef Penney vant Costaprisen for sin debutroman "I ulvens skygge" i 2006, som ble en bestselger over hele verden. Tidligere hadde hun skrevet og regissert to filmer. «De usynlige» er hennes andre roman. «Et blinkskudd fra en forteller på det aller høyeste nivå ... en nytelse fra start til slutt.» - Lars Brix Nielsen, Weekendavisen I denne lavterskel turboka har Jannecke Weeden samlet sine beste turtips, tanker og historier fra både korte og lange turer hun har gått. Vi blir med på alt fra heftige topturer med angstanfall til en rolig kveldstur med hunden i nabolaget på Frogner. Den populære tv-profilen er kjent for sin slagferdige, dønn ærlige tone, og har laget en morsom, inspirerende og underholdende turbok, som både sofaslitere og friluftsentusiaster vil ha stor glede av. Jannecke Weeden er kjent gjennom TV-programmer som «Norges styggeste rom», «Lukket visning» og «Nordens Perler». Hun



holder også foredrag som rører og får deg til å le, i et virvar av alvorlige følelser og humor. I 2019 kom hun ut med boken «Noen ganger er jeg redd» som handler om hennes forhold til angst. Jannecke driver i tillegg podcasten «Bagateller» sammen med komiker Henrik Thodesen.

Andre bok i bestselgerserien, perfekt for fans av Rick Riordan! Aru har så vidt vennet seg til tanken på at hun er en reinkarnert pandava og datter av tordenguden når panikken bryter løs i Anderverdenen. Kjærlighetsgudens pil-og-bue har blitt stjålet, og i tyvens hender forvandler pilene mennesker til nådeløse drapszombier ... Roshani Chokshi (f. 1991) hadde skrevet

en rekke ungdomsromaner før hun kom med første bok i Pandava-serien. Aru Shah og dommedagsdansen seilte rett inn på pallplass i New York Times og er blitt hennes definitive gjennombrudd. Chokshi er født og oppvokst i USA og har filippinsk og indisk bakgrunn.

Mariota Fordcombe bor sammen med sin far og sine to søsken på den ærverdige herregården Queens Ford. Familien er gammel og aristokratisk, men er nå fullstendig ruinert. Så vanskelig er situasjonen, at Mariota, som gjør alt hun kan for å holde familien sammen, lar seg overtale av broren til å bli med på et hårreisende farlig eventyr: de skal forsøke seg som lande-

veisrøvere. Alt går tilsynelatende bra, men plutselig blir de overrasket av en rytter. For å redde broren fra den visse død, fyrer Mariota av et skudd, og rytteren blir kastet av hesten og slår seg bevisstløs. Den skadede – som viser seg å være jarlen av Buckenham – føres til Queens Ford. Nå blir Mariota stilt overfor konsekvensene av sin overilte handling, for hun forelsker seg i jarlen. Og det skal vise seg at det ikke bare er hennes egen lykke som står på spill. Barbara Cartland (9. juli 1901 – 21. mai 2000) var av 1900-tallet mest kjente, og produktive forfattere. Hun skrev mer enn 700 bøker, som skal ha solgt mer enn 750 millioner kopier.